

«СОГЛАСОВАНО»  
Общероссийская общественная  
организация  
«Федерация черлидинга России»



В.П. Иванов  
2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Председатель общероссийской  
общественной организации  
«Российский Союз Молодежи»



П.Г. Красноруцкий  
2015 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О фестивале-конкурсе «Всероссийская студенческая чир-данс-шоу лига»

### 1. Общие положения

1.1. Фестиваль-конкурс «Всероссийская студенческая чир-данс-шоу лига» (Далее – Фестиваль-конкурс) проводится с целью популяризации и развития движения чир-данс-шоу.

1.2. Задачами проведения фестиваля-конкурса являются:

- Развитие и популяризация движения чир-данс-шоу;
- Обмен опытом между тренерами и участниками;
- Популяризация здорового образа жизни среди студентов.

### 2. Организаторы фестиваля-конкурса

2.1. Общее руководство организацией турнира осуществляют:

- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» («PCM»)

Для непосредственного проведения и организации фестиваля-конкурса создаётся оргкомитет из числа представителей регионального отделения PCM.

### 3. Партнеры фестиваля-конкурса

3.1. Партнерами фестиваля конкурса являются:

- Общероссийское общественное молодежное движение «Ассоциация студентов и студенческих объединений России»;
- Общероссийская общественная организация «Федерация черлидинга России» (ФЧР России)

### 4. Место и сроки проведения

4.1. Место и сроки проведения будут отражены в техническом регламенте по каждому фестивалю-конкурсу отдельно.

## **5. Порядок проведения фестиваля-конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится в один день, команды выступают в номинации «чири-данс-шоу».

5.2. Открытие фестиваля-конкурса проходит в форме общего парада участников.

5.3. Фестиваль-конкурс проходит в 2 этапа:

- 1 этап – презентация команды. Поочередное выступление команд во время парада открытия фестиваля-конкурса. Оценивается судейским составом.

- 2 этап – основная программа. Оценивается судейским составом.

5.4. Порядок выступления команд в двух этапах определяется путем проведения жеребьевки, которая проводится организаторами в день фестиваля-конкурса.

## **6. Основные требования к программам и костюмам команд.**

6.1. Каждая заявленная команда должна подготовить следующие программы:

6.1.1. Программа – презентация:

Продолжительность программы – не более 60 секунд (1 мин);

Обязательный элемент программы-презентации - кричалка, которая отражает название команды, или учебного заведения. Содержание программы на выбор команды участницы. Презентация команды состоится во время парада открытия соревнований и рассматривается как представление команды. Оценивается судейским протоколом.

6.1.2. Основная программа:

Продолжительность программы – не более 3 минут;

Программа может включать в себя любые элементы черлидинга и выполняться в произвольной форме, оцениваться будет: артистизм и выразительность, хореография, выполнение обязательного элемента программы. Обязательным требованием к выполнению основной программы является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

6.2. Основным требованием ко всем программам является зрелищность и положительная эмоциональность.

6.3. В программах могут использоваться любые аксессуары, усиливающие зрелищность, отвечающие требованиям техники безопасности (шляпы, перчатки, гетры, колготки, помпоны, гимнастические предметы и т.д.).

6.4. В программах может использоваться музыка любого характера. Тексты музыкального сопровождения могут быть на любом языке, но не должны пропагандировать секс, насилие и содержать нецензурные выражения.

6.5. Команда должна быть одета в форму (костюмы). Все программы могут быть представлены в одних и тех же или в разных костюмах на усмотрение команды.

6.6. Обувь должна быть преимущественно спортивной или другой, приемлемой с точки зрения безопасности и не оставляющей следов на покрытии зала. Запрещается обувь на каблуках и платформе.

6.7. Минимальное и максимальное количество человек в команде будет отражено в техническом регламенте.

6.8. Для повышения зрелищности рекомендуется включать элементы черлидинга.

## **7. Допуск к фестивалю-конкурсу**

7.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются команды, подавшие заявки в период отраженный в техническом регламенте.

7.2. Команда не допускается к участию в фестивале-конкурсе в случаях:

- несоответствия численного состава команды (численный состав отражен в техническом регламенте);
- наличия в команде участников, не являющихся студентами очной формы обучения дневного или вечернего отделения;
- наличия в команде участников, не являющихся студентами вуза, команду которого они представляют.

7.3. Регистрация участников осуществляется строго по студенческим билетам. Отсутствие данных документов влечет дисквалификацию всей команды. Дата регистрации будет отражена в техническом регламенте.

7.4. Отсканированная заявка на участие направляется в региональное отделение проекта, электронный адрес которого будет отражен в техническом регламенте. Телефон для справок: 8 (921) 938-53-68

## **8. Организация соревновательного пространства**

8.1. Фестиваль-конкурс проводится на площадке размером 14x14 м.

8.2. На территории проведения фестиваля-конкурса будут выделены следующие зоны:

- соревновательная зона (площадки для выступлений) – могут находиться только команды в момент своего выступления;
- судейская зона – могут находиться только члены судейской бригады и секретариат, могут иметь доступ представители оргкомитета;
- разминочно-тренировочная зона – могут находиться команды во время подготовки к выступлению;
- операторская зона – должен находиться оператор, работающий с музыкальной аппаратурой, тренер или любой представитель выступающей в данный момент команды и тренер или любой представитель команды, выступление которой будет следующим;

- зона для команд на зрительских трибунах – могут находиться команды-участницы соревнований до или после своего выступления;
- зрительская зона – места для зрителей.

## **9. Судейство и определение победителей**

9.1. Судейство осуществляется по принципу присвоения баллов по судейским протоколам (Приложение №1 и №2).

9.2. Судейская бригада формируется РСМ и может состоять как из судей «Федерации Черлидинга России» (по согласованию с соответствующим региональным отделением ФЧР), так и из приглашенных судей, не имеющих профессионального отношения к черлидингу.

9.3. Победителями становятся команды, набравшие наибольшую сумму баллов после прохождения двух этапов турнира (оценка за программу-презентацию команды суммируется с оценкой за основную программу).

9.4. В случаях равного количества баллов, победитель определяется решением судейской бригады с учетом оценок за выполнение в основной программе обязательного элемента программы.

9.5. Команды призеры турнира награждаются кубками, медалями и грамотами соответствующего достоинства, предоставленными региональным отделением РСМ.

9.6. Оргкомитетом дополнительно могут устанавливаться иные призы.

9.7. К каждому Турниру дополнительно формируется технический регламент по месту проведения.

Приложение №1 к Положению  
О фестивале-конкурсе  
«Всероссийская студенческая  
чир-данс-шоу лига»

Судейский протокол  
**Основной программы**

Название команды \_\_\_\_\_  
Судья №\_\_\_\_\_

№	Критерий оценки	Макс. балл	Балл
1.	<b>Артистизм и выразительность:</b> - использование аксессуаров; - энергетика исполнения; - общее впечатление от программы	10	
2.	<b>Хореография:</b> - перестроения; - синхронность; - оригинальность	10	
3.	<b>Оценка программы в целом:</b> - чистота; - сложность; - техника исполнения	10	
4.	<b>Идея:</b> - раскрытие; - законченность; - оригинальность	10	
5.	<b>Выполнение элементов черлидинга:</b>	10	
		<b>Итого:</b>	

Приложение №1 к положению  
О фестивале-конкурсе  
«Всероссийская студенческая  
чир-данс-шоу лига»

Судейский протокол  
Программы – презентации

Название команды \_\_\_\_\_  
Судья №\_\_\_\_\_

№	Критерий оценки	Макс. балл	Балл
1.	Кричалка	10	
2.	Хореография	10	
3.	Раскрытие названия команды/ названия университета	10	