**«УТВЕРЖДАЮ»**

**РОО «Казахстанская Национальная**

**Федерация черлидинга»**

 **«УТВЕРЖДАЮ»**

 **ООО «Федерация черлидинга России»**

**Президент Президент**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Евро-Азиатские соревнованиях по черлидингу**

 **Положение**

**Организаторы:**

**OОО «Федерация черлидинга России»**

**РОО «Казахстанская Национальная Федерация Черлидинга»**

**1. Цели и задачи**

* Развитие детских черлидинговых команд-основного звена спортивного резерва;
* Объединение опыта федераций для развития межнационального сотрудничества;
* Повышение спортивного мастерства команд и выявление лучших команд и спортсменов;
* Популяризация физической культуры, спорта и здорового образа жизни;
* Отвлечение детей и подростков от вредных для здоровья привычек, предупреждение правонарушений, антиобщественного поведения;

**2. Время и место проведения**

Соревнования проводятся 30 ноября 2015 года.

Место проведения г. Алматы, Казахстан, спортивный комплекс «Достык», проспект Абая 48А

**3. Участники соревнований**

1. Соревнования проводятся в дисциплинах ЧИР, ЧИР МИКС, ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ и ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ
2. В соревнованиях принимают участие команды возрастной категории «дети» (мальчики, девочки) – 8-11 лет; юниоры — 12-16 лет
3. В соревнованиях могут принимать участие черлидинговые команды, количественный состав которых не менее 10 и не более 25 человек в дисциплинах ЧИР, ЧИР МИКС не менее 6 и не более 25 человек в дисциплине ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ. Состав команды может быть как однородным, так и смешанным (мальчики и девочки).
4. **Заявки**
5. К участию в соревнованиях допускаются команды, подавшие заявки **до «01» ноября 2015 года** включительно, по электронной почте cheerkz@mail.ru (форма заявки прилагается).
6. Заявки от команд должны быть одобрены (подписаны) руководителем национальной федерации черлидинга
7. **Общие требования к программам соревнований:**
8. Соревнования проводятся по Правилам соревнований по черлидингу Европейского союза черлидинга с учетом ограничений, введенных Федерацией черлидинга России для категории «дети» (мальчики, девочки)-прилагаются;
9. Максимальная продолжительность программы – 2:30 минуты (без учёта блока с чиром и чантом для дисциплины ЧИР), минимум не устанавливается;
10. Максимальная продолжительность программы для дисциплины Групповые станты — 1:00 минуты;
11. В дисциплине ЧИР перед началом основной программыобязательно выполняется блок с чиром и чантом (в одном блоке) без музыки. Рекомендуемая продолжительность - 30 секунд**.**
12. В программе ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ обязательно используются помпоны (непрерывно, минимум 80% от общей длительности программы).
13. Программа должна быть построена на элементах, рекомендуемых для дисциплин ЧИР и ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ (см. ниже). Возможны любые комбинации элементов;

**6. Судейство и определение победителей**

* + Состав судейской бригады определяется Организаторами соревнований.
	+ По итогам соревнований присваиваются 1,2,3 места в каждой дисциплине. Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов (среднее арифметическое).
	+ Сводные протоколы судейства предоставляются командам в день соревнований.

**7. Награждение.**

* + Команды, занявшие призовые места, получают дипломы соответствующей степени и наградную продукцию (один комплект на команду).
	+ Команды, не занявшие призовые места, получают дипломы участников (один диплом на команду).

**8. Взносы**

Все команды, заявившиеся на соревнования, оплачивают регистрационные взносы в размере \_20 евро за каждого члена команды.

**Заявка**

**на участие в Евро-Азиатских соревнованиях по черлидингу**

**среди детских и юношеских команд 2015 г.**

Страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название команды, клуб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина (ЧИР/ЧИР МИКС/ГРУППОВЫЕ СТАНТЫ/ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Состав команды**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия, имя** | **Дата рождения** | **Домашний адрес**  | **Виза врача** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |

Капитан команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (***Фамилия, имя полностью!)***

Тренер команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (***Фамилия, имя полностью!)***

 *(подпись)*

Контактный телефон тренера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail тренера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего допущено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Виза врача)**

Руководитель Национальной федерации черлиинга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***М.П.*** Дата заполнения: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

**.**

**ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ**

**Для возрастной категории «мальчики, девочки»**

**(ЧИР ДИСЦИПЛИНЫ)**

**Аналогичны правилам безопасности Европейского союза черлидинга со следующими ограничениями:**

1. Станты с двойной базой разрешены не выше уровня преп.

ПОЯСНЕНИЕ: станты стредл на плечах одиночной или двойной базы, флэт бэк на высоте плеч базы считаются стантами уровня ТАЛИИ (см. Словарь терминов ЧИР п.57). Если базы держат флайера в положении стредл или в горизонтальном положении (флэт бэк) на вытянутых руках, то эти станты будут на уровне ПРЕП.

1. Станты с одиночной базой разрешены не выше уровня талии.
2. В стантах с двойной базой выше уровня талии обязателен споттер. В стантах с одиночной базой споттер не обязателен.

ИСКЛЮЧЕНИЕ: в станте стредл на плечах одиночной базы нужен споттер.

1. Спуск флиповым вращением запрещён.

Исключение: Флип-спуск вперёд с контактом.

1. Разрешено выполнение не более одного винтового вращения при спуске/заходе на стант/перестроении пирамиды.
2. Выбросы запрещены.

**Протокол судейства дисциплины ЧИР, ЧИР МИКС**

**Судья №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ** | **ОПИСАНИЕ**  | **МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ** | **БАЛЛ** |
| БЛОК С ЧИРАМИ И ЧАНТАМИ | Способность вызвать отклик зрителей. Использование средств агитации. Использование стантов и пирамид для агитации. (чиры и чанты на родном языке приветствуются) | 10 |  |
| СТАНТЫ | Техника. Сложность (кол-во баз, кол-во стантов, заходы, спуски, положения флаеров)Синхронность или одинаковые паузы между стантами при выполнении в риппл.Разнообразие (заходы, спуски, положения флаеров).Чистота исполнения | 25 |  |
| ПИРАМИДЫ | Техника. Сложность (заходы, спуски, уровни, кол-во верхних) Скорость построения и разбора. Устойчивость. Оригинальность. Чистота исполнения. | 25 |  |
| ВЫБРОСЫ | Техника. Сложность элементов в воздухе. Высота выброса.Разнообразие.Синхронность или одинаковые паузы между выбросами при выполнении в риппл.Чистота исполнения. | 15 |  |
| АКРОБАТИКА | Техника. Сложность. Синхронность или одинаковые паузы между элементами при выполнении в риппл. Чистота исполнения, чир-прыжки | 10 |  |
| ДИНАМИКА, ПЕРЕСТРОЕНИЯ | Скорость выполнения элементов, перестроений. Общий темп.  | 5 |  |
| ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ  | Выразительность**.** Чир дансРеакция зрителей. | 10 |  |
| **ОБЩАЯ ОЦЕНКА:** | **100** |  |

**Протокол судейства дисциплины ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ**

**Судья №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИИ** | **ПОЯСНЕНИЕ**  | **МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ** | **БАЛЛ** |
| **ТЕХНИКА** | Техника работы с помпонами. | Чёткость линий рук, использование помпонов на разных уровнях высоты. Резкость и мощность движений. | 10 |  |
| Данс техника | Положение рук, кистей рук, бёдер, ног, ступней. Устойчивость.Осанка. Растяжка. | 10 |  |
| Техника и чистота выполнения данс элементов | Лип-прыжки. Пируэты (вращения). Шпагаты. Чир-прыжки. Махи.Поддержки. Работа в парах. | 10 |  |
| **КОМАНДНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** | Попадание в музыку | Соответствие движений музыкальному ряду. | 10 |  |
| Синхронность | Умение двигаться единовременно.  | 10 |  |
| Расстояние между спортсменами. | Правильный интервал между спортсменами при выполнении элементов и перестроений. | 10 |  |
| **ХОРЕОГРАФИЯ** | Оригинальность | Использование акцентов в музыке. Уникальность стиля. Креативность, оригинальность движений. | 10 |  |
| Постановка программы, визуальные эффекты | Формации и перестроения, смена уровней, работа в группах, контраст  | 10 |  |
| Общая сложность | Уровень сложности данс элементов. Динамика.Сложность поддержек. | 10 |  |
| **ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ** | Выразительность, воздействие на зрителей.  | Способность динамичной и зажигательной программой вызвать положительную реакцию зрителей. Соответствие хореографии, текстов музыкального сопровождения и костюмов возрастной категории. | 10 |  |
| **ОБЩАЯ ОЦЕНКА:** | **100** |  |